

Le Républicain Lorrain

17 MARS 1990

au centre jacques-brel

Un travail de... Méning

Sans textes, sans mots, par la seule magie du geste, Méning a présenté son « one man show » au centre Jacques-Brel. Seuls accessoires, une valise, une chaise pliante et.. une banane. Tout le reste n'est que du talent et un gros travail de... Méning.

Un seul but : faire voyager le public au cœur d'une émotion, depuis sa naissance jusqu'à ce qu'elle vous abandonne pour laisser la place à un autre. Subitement apparaît un petit chien (fictif), et il emmène le mime dans une course folle le tirant dans le public, l'obligeant à courir dans tous les sens pour, finalement, monter au... plafond. Méning, c'est aussi une satire de la société.

Vous êtes-vous vu après quelques heures de télévision, ou dans l'ambiance superficielle d'une soirée discothèque... dans le semblant du quotidien ?

L'artiste du Big Bang Schtroumpf crée une situation dans laquelle vous êtes en perpétuel déséquilibre, pris entre l'étrange et le fou rire. Par le talent d'un être n'ayant d'essence que l'âme d'un clown, le burlesque des scènes de la vie devient un spectacle.

Et finalement, n'est-ce pas là le vrai talent, celui de nous faire rire de nous-mêmes au travers des gestes les plus courants ?



C. F. Une chaise pliante et une banane.