

# Corriere

di Ravenna

lunedì 5 settembre 1994

Cronaca Ravenna

Inizia oggi "In centro c'è spettacolo"

## Su il sipario, la città in scena

### Apertura prevista per le 16.30

RAVENNA - Sono previsti per oggi i primi sei appuntamenti di spettacolo che andranno ad animare alcuni luoghi caratteristici del centro storico di Ravenna. Parte così la ottava edizione della manifestazione settembrina "In centro c'è spettacolo", promossa dalla Cooperativa Commercianti Centro Storico di Ravenna sotto la direzione artistica e organizzativa di Ravenna Teatro. In apertura, alle 16,30, si potrà assistere alla Parata Inaugurale presantata dagli artisti di strada condotti dal clown e mimo francese Menging, annullata, causa maltempo, lo scorso venerdì 2 settembre. Si parte così con il primo appuntamento, previsto alle 17

Il poliedrico clown Menging, che avrà l'onore di condurre la sfilata inaugurale



Sono previsti concerti, esibizioni di attori, clown e burattini

lungo viale Farini, dove si terrà una performance dell'artista ravennate Christian Amadori che, nelle vesti di clown, presenterà diversi personaggi comici improvvisando divertenti divertenti situazioni con il pubblico presente. L'Istituto Musicale G. Verdi sarà presente ogni giorno della rassegna in punti differenti del centro città. In questa prima giornata i giovani allievi della prestigiosa scuola ravennate, si esibiranno in via Matteotti alle 17,30, proponendo alcuni brani tratti da Donizetti, Mozart e Dubois; alla stessa ora si potrà assistere in piazza San Francesco al primo appuntamento di "Intransito su legno" con l'artista ravennate Roberto Aprile.

Sarà la Scatola di danza "Città di Ravenna", diretta da Mariosa Brunati, ad aprire gli spazi dedicati alla danza alle 18,00 in piazza XX Settembre. In programma una delle coreografie di maggior successo nel repertorio della compagnia ravennate, composta dal celebre Luciano Cannito, direttore artistico de "Balletto di Napoli", su musiche popolari sudamericane. In sei quadri, danzati da sei donne, si raccontano le emozioni più intime, dall'aggressività alla solitudine, tutto in un affascinante alone di malinconia e speranza che i gesti e le atmosfere musicali riescono a suscitare.

In contemporanea in piazza Einaudi si potrà ballare con i ritmi latini de gruppo ravennate "Salsa Pirante" Latin Jazz. Il gruppo è composto da musicisti professionisti che si riuniscono ai di fuori delle routines professionali con l'esplicito intento di creare situazioni

musicali più interpretazioni jazzistiche e sonorità moderne, che permette loro di esprimere al meglio la propria creatività. In questi ultimi anni hanno preso parte a varie rassegne musicali, a seminari jazzistici, collaborando con diversi nomi del panorama internazionale.

male: Lee Konitz, Pat Metheny, Steve Gadd, altri. Viva inoltre la loro collaborazione con alcuni personaggi di rilievo del panorama italiano, come Guccini, Vanoni, De Crescenzo, Stadio.

Consueto appuntamento dedicato anche al mondo dei più piccoli. In piazza Andrea Costa, luogo deputato da anni all'allestimento del teatro dei burattini, alle 18 si potrà assistere al "Gran Circo dei Burattini?". Due forme di spettacolo popolare e di piazza si fondono insieme per far diventare il pubblico dei bambini. Ecco il circo con la pista di sabbia, l'orchestra, gli animali feroci, i trapezisti, i clown, gli equilibristi, gli acrobati, i nani ecc., tutti chiusi all'interno della Baracca dei burattini, essi stessi attrazione. Lo spettacolo segue una scaletta di numeri e di gag non privi di improvvisazioni, errori, tentativi, vittorie e sconfitte, il tutto condotto con l'ironia tipica dei burattini. L'ideazione dello spettacolo e la regia sono di Diego Pasquinielli, Francesco Mantoni e Silvano Fardelli. Il mondo, le scene di Mariano Montelli e la produzione è curata da "Teatro Prater?".