



Mirabilandia NEWS



SUPPLEMENTO
AL NUMERO ODIERNO DELLA GAZZETTA

Edizioni Locali S.r.l. - via Archimede 57 - Roma/Direttore Responsabile Paolo Farneti
Registrazione Tribunale di Ancona n° 16 dell'8/5/1986 - Sped. in Abb. Post. Gruppo 1/170

AGOSTO 1992
Con la collaborazione delle P. R. Pubbliche



Mening «Il pazzerello»



Francesco Salvi
e Daniele Piombi

Il Parco in TV

Le reti televisive, dalla Rai alla Fininvest fino alle Tv locali hanno già scoperto che Mirabilandia è anche un set straordinario dove poter registrare trasmissioni, giochi, spettacoli, eventi speciali.
Ecco alcuni degli appuntamenti televisivi già trasmessi, in corso e per il futuro.
RAI UNO: «UN MAGICO SOGNO... MIRABILANDIA» inaugurazione del Parco con Francesco Salvi, Barbara de Rossi...
CANALE 5: TG DELLE VACANZE: Gigi e Andrea Rosati...
CANALE 5: TG DUE: LISOLA DEI RAGAZZI...
ERREUNO ROMAGNA: CHE ORA È? E L'ORA DI MIRABILANDIA.
Per settembre è in arrivo un grosso appuntamento su CANALE 5: si tratta della semifinale e finale di «LA SAI L'ULTIMA?» che verrà ripresa in diretta il 12 e il 19 settembre. Presentatori d.o.c. Pippo Franco e Pamela Prati.

Personaggi e animazione

70 persone tra attori, clown, mimi, musicisti, intrattenitori, costumisti: sono la squadra che anima il Parco Mirabilandia gestita e coordinata dall'Holiday & Show di Mauro Mercatali, Tino Mazzoleni, Dario Cristini. Ogni giorno trenta di loro partono per le spiagge della Riviera dai lidi ferraresi a quelli marchigiani proponendo giochi originali come il Calcio Sapone (si scivola da matti), il Prestio Basket (il basket degli antenati) mentre la sera invadono i maggiori centri balneari con parate circensi, enormi biciclette fine '800, musiche felliniane. La gente dapprima è sorpresa da queste pacifiche invasioni ricche di humor ed allegria, poi l'effetto Mirabilandia si diffonde seminando adesione e simpatia.

All'interno del Parco invece l'animazione si affida molto all'individualità dei vari artisti. Intanto ogni giorno circolano 6 costume-character: la mascotte Mirabilly, l'Orso Blu, la Rana, il Drago, lo Scimmione, l'Uccello che vengono presi d'assalto dai bambini per foto, baci e abbracci. Poi sette clown girano tra gli ospiti regalando piccole magie, esperimenti di illusionismo, accattivanti dolcezze. Sono i Quillo, Milko, Margherito e la Distinta Compagnia Colombazzi più i pattinatori rock Daniel e Remo.

Tra una piazza e l'altra, ecco spuntare improvvisamente la Mirabilandia's Sax Band, composta da due trombe, sax tenore e trombone. Insomma l'animazione si sta rivelando una grande carta vincente per Mirabilandia. E qui che il divertimento costruisce rapporti umani, unisce e fa ridere la gente con quelle semplici gag della strada come ai vecchi tempi quando in fondo la gente aveva bisogno di poche cose per divertirsi a crepapelle.

Mening «il pazzerello»

È il re dell'animazione a Mirabilandia. Mette in riga bambini e adulti con uno sguardo, un gesto, un fischietto: e guai a chi si ribella, se no sono linguacce, occhiatacce, gestacci che fanno arrossire di vergogna i malcapitati davanti al numerosi visitatori del Parco. Si chiama Mening, detto «il pazzerello», attore-mimo francese nato ad Orleans 26 anni fa. Da nove vive e lavora a Parigi dove ha creato il suo personaggio Mening, cioè il buffone universale senza frontiere.

Il suo obiettivo è essere l'artista totale, i suoi modelli sono Charlot, Marx Brothers, Tati, Totò ed i grandi mimi francesi del primo 900. Da loro ha imparato l'arte del circo e della strada: scoperto da Marco Cesati Cassin, vice direttore generale di Mirabilandia, Mening è stato scritturato come mimo e attor comico per le fiere Europee e per l'animazione d'arte a Mirabilandia. In sella al suo monocolo ogni giorno cavalca la scena del Parco castigando i monelli, baciando impudicamente donne di ogni età, spazzolando le teste calve di presunti commendatori. Il successo è strepitoso perché in fondo in fondo Mening ha il cuore buono e non lascia alcuno senza il dolce sorriso del clown.