

10 aprile 1995



BRUNO MARZI

Marco Masini

IL CLOWN E LA PRINCIPESSA

Reduce dalle polemiche per il suo ultimo album, il cantautore sceglie il circo per ambientare il suo video

di Bruno Marzi

L'occasione per parlare con Marco Masini arriva nel corso della registrazione del video di *Principessa*, canzone-denuncia dell'artista fiorentino sul delicatissimo problema dell'incesto. Il regista bolognese Stefano Salvati (autore dei videoclip di Vasco Rossi e Zucchero, tra gli altri, e prossimo ad approdare in tv, su Raitre a metà aprile, con *Taxi*, il programma con Lucio Dalla) ha ricreato attorno a Masini, irriconoscibile con il costume e il volto infarinato del clown bianco, il mondo surreale del circo. Utilizzando il bianco e nero e particolari effetti per invec-

chiare le immagini, e grazie a bravissimi attori, Salvati ha riproposto la storia di Zampanò e Gelsomina, resa celebre da Anthony Quinn e Giulietta Masina ne *La strada* di Fellini. E' una maniera nobile di presentare all'estero un musicista italiano



Marco Masini truccato da clown nel video per "Principessa", realizzato pensando al film "La strada". In alto e a sinistra, altre immagini del video.