

# Jean Ménigault

alias **Méningue** 55 ans

**Comédien, Clown, Auteur et Metteur en scène**

**Adresse:** 12 venelle de la couture 45000 Orléans

**Tél:** 06 41 05 62 61

**Courriel:** jean@meningue.org

**Site web:** www.meningue.eu

**Permis:** B



## Méningue auteur et clown en «solo» dans ses trois créations en salle et pour la rue

- **Made in Terre:** créé en 2017 actuellement en tournée
- **Le Bouffon du Royaume Terre:** 700 représentations en Europe (1990/2009)
- **Bouffonnerue:** performance de rue, 1200 représentations en Europe, USA, Asie (1990/2020)

## Expériences professionnelles – théâtre/danse/opéra

- **Otello:** opéra de G. Verdi, mise en scène Henning Brockhaus, rôle de clown, Teatro Massimo de Palerme, Teatro di San Carlo de Naples – Italie (2014)
- **Volpone:** de Benjamin Johnson, rôle de Corbaccio et du capitaine Leone, mise en scène Mehdi Benabdelouhab, Avignon/Montauban (2010/12)
- **La Serva Padrona:** opéra Bouffe de G. B. Pergolesi, mis en scène Henning Brockhaus, rôle de Vespone, Festival Pergolesi Spontini, Jesi – Italie (2004/11)
- **Actes Sans Paroles I:** de Samuel Beckett, mise en scène Henning Brockhaus, rôle d'un homme, Teatro Pergolesi, 11° festival Pergolesi Spontini, Jesi – Italie (2011)
- **Turandot:** opera de G. Puccini, mise en scène Henning Brockhaus, rôle du clown metteur en scène de la fable et directeur du cirque chinois, Teatro dell'Opéra de Rome, tournée nationale italienne, New National Opera Tokyo - Japon (2006/09)
- **Le devin du village:** opéra Bouffe de Jean-Jacques Rousseau. Mise en scène Henning Brockhaus, rôle de clown, Villa Salvati, 4° festival Pergolesi Spontini, Jesi - Italie (2004)
- **Mais qu'Attendez Vous Pour m'Aimer:** création collective du Collectif Théâtre Lila mise en scène Philippe Hottier et Sophie Pavillard Hottier, rôles de personnages multiples, festival du printemps des comédiens, Montpellier (1997)
- **Extase:** poèmes de Victor Hugo, chœur parlé, mise en scène Olivier Roy, rôles multiples, Théâtre Montorgueil, Paris - tournée Allemagne (1991/94)
- **La Tombola Magique:** quintette de clown, mis en scène Philippe Adrien, rôle d'Auguste, Parc BBS - Metz (1990/89)
- **Paris c'est Fou:** danseur et attraction internationale de la revue de P. Sufu & F. Guignard (1990/91) La Ville Papillon; Tanzmalerei; Les yeux ouverts chorégraphie Sylvie Tertre, rôle de danseur et d'acteur, Théâtre des Amandiers, Paris. (1987/89)
- **Le Barmaloeil:** comédie musicale de Martial Hovet, mise en scène Gilles Ikrelief, rôle de rené (pilier de comptoir) acteur, danseur et chanteur, Paris et province (1987/89)

## Cinéma et Télévision

- **Otello:** opéra de G. Verdi en live RAI 5 et dans 1000 salles de cinéma en Italie (2014)
- **Realitytoon:** film d'animation, réalisation Jean Yves Challengeas et Fabrice Mathieu, rôle de Mister Chance, Paris, France, Canal + Belgique, Espagne (2002/03)
- **Taxi:** de Lucio Dalla, série en huit épisodes, rôle d'un serveur comique, RAI 3 - Italie (1995)
- **Principessa:** vidéo-clip de Marco Masini, réalisation Stefano Salvati, rôle principal d'acteur et clown pour Mtv, Italia 1 – Italie (1995)
- **Big:** La grande sfida; Paperissima clown invité, Canale 5 – Italie (1994)
- **Verdissimo:** habillage d'antenne, clown invité & troupe Mirabilandia, RAI 2 Italie (1993)
- **Mirabilandia:** acteur principal du vidéo -clip MacCann Erickson, RAI, Mediaset (1993)
- **Les Nouveaux:** rôle d'un sportif: avec Christophe Salengro Sport, Canal + (1993)
- **Festival de Cannes:** reportage – Méningue/Bouffonnerue, Canal +, FR3, RAI 1 - (1994)
- **La Banda dello Zechino d'Oro:** clown invité -treize épisodes pour RAI 2 - Italie (1993)
- **A Fond le Poste:** clown invité dans Le bouffon du royaume terre, RTL- Luxembourg (1991)
- **The Collector, de The Marc Cerrone Opera:** mime, en live au trocadéro, Paris - France 2 (1990)

## Mise en Scène

- **PRR... !** Solo de clownesse de et par Erika Webe (2020)
- **Talamanu Errante:** solo de clownesse de Emanuela Poggi (2020)
- **Amar India:** Théâtre & danse indienne de et par Lisa Pellegrini, œil extérieur(2019)
- **Mr Goodman & Bubbles Hyde:** solo de magie (2019)
- **Metamorfofi teatroclown:** quintet de clowns (2018)
- **Metamorfofi teatroclown:** septet de clowns (2017)
- **Happy birthday mr time:** solo de clownesse de et par Elisa Naike (2016)
- **Gran bazar paniko:** Collectif Circo Paniko (2015)
- **L' Chaïm alla vita:** duo di clown Compagnie I Tripolini (2015)
- **Bella musicka:** solo de clown pour une danseuse de Mauro Grassi (2014)
- **Lavori in corso:** création collective clownesque Cie Voci Erranti (2014)
- **Ma la femina:** quatuor de clownesses Compagnie Le Sorelline (2012)
- **Driiin:** solo de clown de et par Andrea Menozzi (2010/12)
- **Metamorfofi teatroclown:** dectet de clowns, Teatro Sala del Carmine ( 2012)
- **La Mecanica Della Bellezza:** quatuor circassiens Compagnie Malu Circo, 1°prix fnas (2011)
- **Ma le Cord:** duo de circassiens aérien Compagnie C'e Chi Cha (2010/11)
- **Ulysse & Pénélope:** duo de clown Compagnie Les Têtes de Bois (2010)
- **Metamorfofi teatroclown:** octet de clowns (2010)
- **Metamorfofi teatroclown:** octet de clowns (2008)
- **Relitti Rieletti:** solo de clownesse de et par Urana Marchesini (2003)
- **Besito:** trio de clowns, coproduction Collectif Lila (1998/99)
- **Mirabilandia:** création de huit spectacles pour le parc à thème (1993)
- **Invasion Métal:** spectacle mimé avec cinquante acteurs, parc à thème BBS (1990)

## Direction Artistique

- Directeur des mouvements mimiques avec un ensemble de douze mimes, et la centaine de choristes pour l'opéra Otello, Teatro Massimo de Palerme; Teatro San Carlo, Naples – Italie (2014)
- Directeur artistique, auteur et metteur en scène, formateur, constitution et management d'une troupe de vingt jeunes acteurs pour la création de huit spectacles du parc à thème Mirabilandia, pendant dix mois, Ravenne - Italie (1993)

## Formateur

- Organisateur et formateur de parcours de formation et de création annuels résidentiels de longue durée de 4 à 7 semaines sur l'art d'être clown, depuis 1993.
- Stages de clown de courte durée en France, Belgique, Italie, Croatie, Serbie (1993/15)
- Artiste invité « Les bruits du corps » au CCNO par Josef Nadj - Orléans (2008/10)
- Artiste invité au long stage de Panthéâtre par Enrique Pardo et Linda Wise - Paris (2008)

## Formation

- Théâtre chorégraphique voix et chant Panthéâtre Roy Art, Paris (2000/09)
- Stages de voix/chant avec Imke Mc Murtie et Teatro della Voce - Italie (2004/06)
- Stages d'Aikido avec M°Helmut Libero Masetti (4°dan) – Italie (2003/10)
- Stage de jeu clownesque, héritage J.Lecoq avec Ami Hattab et Lorie Leshin, Paris (2001)
- Long stage de théâtre de Shakespeare et Kyogen avec Jean-François Dussigne, Shime et Motohiko Shigeyama, Arta, La cartoucherie, Paris (2002)
- Stage de clown avec Hervé Haggai, Aix en provence (1998)
- Théâtre de Tchekhov analyse/interprétation avec Jean-Pierre Dougnac, Arrt, Paris (1998)
- Groupe de recherche international sur les outils de formation de l'acteur de théâtre (clown, masque, conte, voix, chant) direction Philippe Hottier, Sophie Pavillard Hottier et Gérard Santi, développement personnel Jacques de Panafieu, Paris/Montpellier (1995/97)
- Stages de clown avec Philippe Hottier, Paris (1992/94)
- École de mime dramatique corporelle Etienne Decroux, Paris (1989/90)
- École espace acteur de Guy Shelley, Paris (1990)

## Divers

Centre d'intérêts: Yoga, Aïkido, course à pied et de vitesse, monocycle, jonglage.  
Habilité remarquable pour imiter les accents régionaux et de l'étranger.